

ALBERTO MARTINENGO (a cura di)

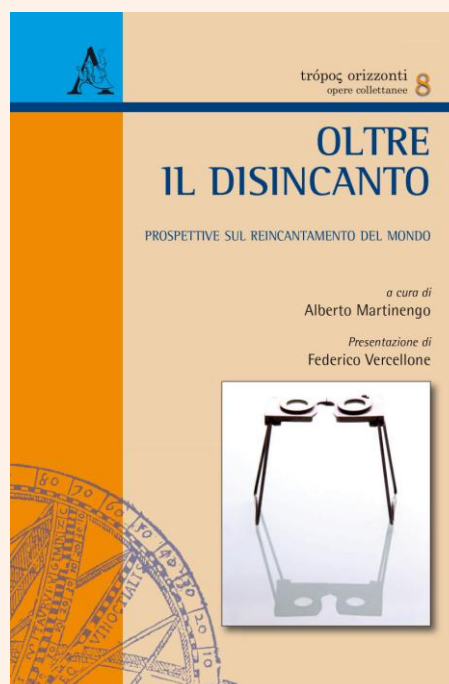
# *Oltre il disincanto*

## *Prospettive sul reincantamento del mondo*

Aracne Editrice, 2015

Il reincantamento del mondo, a cui si riferiscono i saggi raccolti in questo volume, fa capo a un'ipotesi, che è anche una critica del presente: il modello di sviluppo guidato dalla tecnoscienza, che produce il disincanto del mondo, sembra aver subito una secca battuta d'arresto.

Ma la stessa tecnologia, che molta filosofia novecentesca ha temuto, oggi mostra sempre di più un volto irriducibile a quelle diagnosi: un volto finalmente "socializzante", radicante, capace di costruire luoghi nei quali vivere. In questa prospettiva, la tecnica non è più l'opposto simmetrico del mondo-ambiente, ma il suo primo alleato.



### Indice

**Federico Vercellone**, *Reincantamento del mondo?*

#### Prospettive filosofiche

**Günter Abel**, *Technology as a Way of Life?*

**Gianluca Cuzzo**, *Utopie tecnologiche: tra miti e follie della ragione*

**Graziano Lingua**, *Oltre il disincanto del mondo? Sulla legittimità della categoria di reincantamento*

#### Poesi letteraria

**Francisco Martín Cabrero**, *Credere nella sconfitta: Don Chisciotte e il reincantamento del mondo*

**Agustín Fernández Mallo**, *Tiempo topológico, hippies digitales*

#### L'arte contemporanea nel suo mondo

**Marta del Pozo Ortea**, *Through a Glass, Vitally: Non-Photography and the Technological Reenchantment*

**Antonio Rava**, *Oltre il disincanto del mondo: il problema della conservazione dell'arte contemporanea*

**Michelangelo Pistoletto**, *Reincantamento del mondo*

#### Conclusione

**Nicola De Maria**, *Testimonianza*

*Oltre il disincanto* è pubblicato da Aracne Editrice nella collana *trópos orizzonti*, diretta da **Gaetano Chiurazzi**. È in vendita nelle librerie e online.

Visita la pagina web del volume su [TroposOnline.org](http://TroposOnline.org)

